

Dieses Hightech-Lackschutzfolienset wurde speziell für Husqvarna E-MTBs entwickelt. Es schützt Ihre Lackierung vor Lagerungs- und Gebrauchsspuren und erhöht somit den Wiederverkaufswert Ihres E-Bikes. Durch die innovative Klebeschicht sind die premium Folienzuschneitte leicht und ohne Werkzeuge zu verarbeiten. Luftschlüsse gehören der Vergangenheit an. Die UV beständigen Schutzfolien lassen sich leicht und Rückstandslos entfernen. Sollte der Lack schon beschädigt sein kann die Folie die Ausbreitung verhindern, jedoch kann es dann zu Lackablösungen beim entfernen kommen. Ca. 2 h Verarbeitungszeit.

Vorbereitung:

- Bike & Hände waschen/trocknen
- Lackoberflächen entfetten/entstauben
- Verarbeitungstemperatur 18-36°C

Verarbeitung:

1. Die zu beklebende Stelle vor jedem neuen Arbeitsgang sehr gründlich entfetten und entstauben. Alle Einschlüsse sind sonst im Nachhinein deutlich zu erkennen.
1. Folienzuschnitt vom Trägerpapier ablösen
2. Folie auf einer Seite an einer Referenzkante/Geometrie ausrichten und leicht anheften (Position 1) Bei symmetrisch zu orientierenden Bauteilen sind kleine Dreiecke zur Markierung der Mitte auf der Folie ausgespart. (z.Bsp. Unterrohr Pos. 2) Hier kann, als Hilfestellung, die Mitte ausgemessen und mittels eines Klebebandes ihrer Wahl markiert werden. Alle Zuschnitte sollten vom Zentrum nach angedrückt werden um die Luft nicht einzuschließen.
3. Unter leichtem Zug, an der von Pos. 1 am weitest entfernten Stelle greifen und die Folie am Rahmen (zweite Referenzkante) ausrichten und leicht anheften (Position 2).
4. Sitz der Folie kontrollieren. Zwischen Pos. 1 und 2 darf keine Falte sein (neu positionieren noch einfach).
5. Durch leichtes streichen von Pos. 1 nach Pos. 2. die Folie anlegen
6. Restliche Folie von innen nach außen mit leichtem Druck durch streichen anheften. Sollte die Position nicht stimmen Folie ablösen, zurück zu 3. Alle Luftschlüsse mit leichtem Druck nach außen streichen.
7. Erst jetzt mit mittleren bis starkem Druck gesamte Folie mit den Fingern andrücken. Ab jetzt ist die Folie nicht mehr zerstörungsfrei zu entfernen !
8. Besondere Kontrolle der Ränder, auf korrekte Verklebung. Ein leichter Schatten, besonders bei dem matten Folien, verschwindet nach 48h bei über 20°C von selbst. Dann legt sich die Folie von selbst an. Das kann mit einem Haartrockener beschleunigt werden (keine Heißluftpistole, Folie verbrennt schnell)
9. Sollten kleine Falten an den Rändern entstehen, diese nicht mit Gewalt festdrücken. Leicht erwärmen und dann in kleinen Schritten mit der Fingerspitze andrückt werden. Somit wird die Spannung aus der Folie genommen und die Folie formt sich an.

Hilfsmittel:

- Klebeband für Positionshilfen (Mitte ausmessen & markieren)
- alkoholhaltiger oder fettlösender Reiniger
- antistatisches Tuch
- saubere Finger (bei Kontakt mit dem Kleber könnte sich Schmutz irreversibel ablagern)
- bei Bedarf Haartrockner (keine Heißluftpistole)

Link zum Verarbeitungsbeispiel



- 1 Standrohr links** - Starte von vorn gesehen, oben in der Mitte, mit den Zacken und richte sie unten mit den Zacken für den Gabelfuß aus. Streiche die Mitte leicht an und arbeite dann nach rechts und links Außen. Falten am Rand mit Geduld in kleinen Schritten und wenn nötig mit Fön anlegen.
- 2 Standrohr rechts** – selbe Vorgehensweise wie bei 1.
- 3 Dichtungsgehäuse links** – starte an der vorderen Kante der Verbindungsbrücke und richte den Startpunkt and der Geometrie aus. Vermittle nun obere und untere Kante und lege die Folie mit leichtem Druck an das sie den kanten parallel folgt.
- 4 Dichtungsgehäuse rechts** – selbe Vorgehensweise wie bei 3.
- 5 Gabelkrone links**– schau links seitlich auf die Gabel, so dass das hintere Rohr vom Vorderen verdeckt ist. Vermittle den Zuschnitt an der optischen Mitte und der Oberkante (ca. 2mm Abstand). Lege die obere Hälfte der Folie komplett an und kontrolliere die Position der Enden. Wenn es passt, lege den unteren Teil an.
- 6 Gabelkrone links**– schau rechts seitlich auf die Gabel und gehe identisch vor wie bei 5.

processing instructions paint protection set

This paint protection film set was specially developed for Husqvarna E-MTBs. It protects your paintwork from signs of storage and use and increases the resale value of your e-bike. Thanks to the innovative glue technology, the premium foil blanks can be processed easily and without tools. Air inclusions are a thing of the past. The UV-resistant protective films can be easily removed without leaving any residue. If the paint is already damaged, the film can prevent it from spreading, but the paint may come off when you remove it. Approx. 2 hours processing time

Preparation:

- Wash/dry bike and hands
- degrease/dust off surfaces
- processing temperature 18-36°C

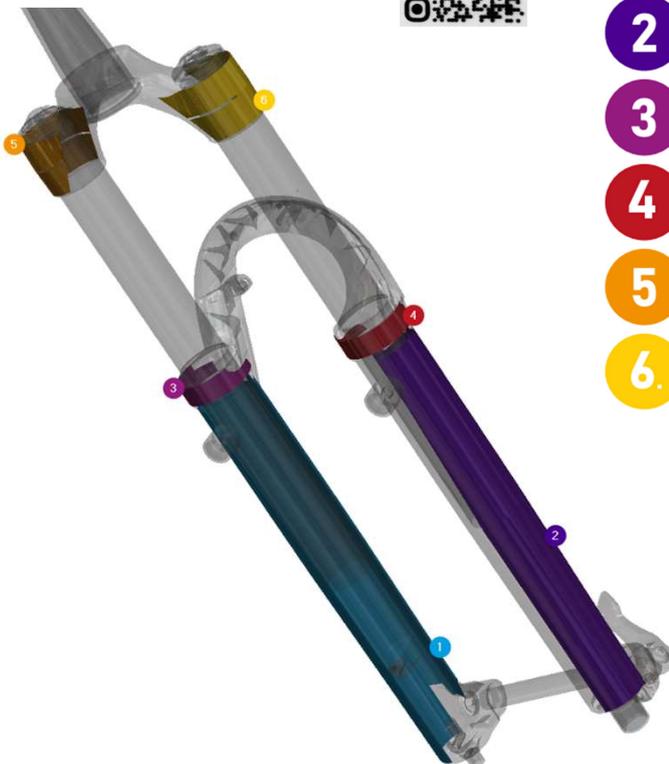
Processing:

1. Degrease and dust off the area to be glued before each new work step very thorough. All inclusions can otherwise be clearly seen afterwards.
2. Remove the foil cut from the backing paper
3. Align the film on one side with a reference edge / geometry and attach it lightly (position 1). In the case of components that are to be oriented symmetrically, small triangles are left out on the film to mark the center. (e.g. down tube item 2) Here, as an aid, the middle can be measured and marked with an adhesive tape of your choice. All cuts should be pressed from the center to avoid trapping air.
4. Align the film on the frame with a slight pull at the point furthest away from position 1 and attach it lightly (reference / position 2).
5. Check the fit of the film. Between pos. 1 and 2, there must be no crease (repositioning is still easy).
6. Apply the foil by gently stroking from pos. 1 to pos 2.
7. Affix the remaining film from the inside to the outside with light pressure by stroking.
8. Now press on the entire film with your fingers using medium to strong pressure. From now on, the film can no longer be removed non-destructively!
9. Special control of the edges for correct adhesion. A slight shadow, especially with the matt foil, disappears by itself after 48 hours at over 20°C. The foil then attaches itself. This can be accelerated with a hair dryer (no heat gun, foil burns quickly)
10. If there are small creases at the edges, do not press them down with force. Heat slightly and then press down in small increments with the tip of your finger. This releases the tension from the foil and the foil molds to the geometry. Using a hair dryer can be particularly helpful with the organic shapes. With matt paint and foil we recommend working with a hair dryer.

Aids:

- duct tape for positioning help
- alcoholic or a fat-dissolving cleaner
- antistatic cloth
- clean fingers (dirt could be irreversibly deposited on contact with the adhesive)
- hair dryer if required (no heat gun)

Link to processing example



1

Left casting tube - Viewed from the front, start with the prongs at the top in the middle and align them with the prongs for the fork base at the bottom. Lightly paint the middle and then work outwards to the right and left. Create folds at the edge with patience in small steps and if necessary with a hairdryer.

2

Right casting tube – same procedure as 1.

3

Seal housing left – start at the front edge of the connecting bridge and align the starting point with the geometry. Now connect the top and bottom edges and place the foil with light pressure so that it follows the edges parallel.

4

Right seal housing - same procedure as 3.

5

Left fork crown – look at the left side of the fork so that the rear tube is covered by the front one. Make the cut at the optical center and the top edge (approx. 2mm distance). Place the top half of the foil completely and check the position of the ends. If it fits, put the bottom part on.

6

Right fork crown– look at the side of the fork on the right and proceed in the same way as in 5.