

Diese Hightech-Lackschutzfolien wurden speziell für MTBs entwickelt. Es schützt Ihre Lackierung vor Lagerungs- und Gebrauchsspuren und erhöht somit den Wiederverkaufswert Ihres Bikes. Durch die innovative Klebeschicht ist die premium Folie leicht und ohne Werkzeuge zu verarbeiten. Lufteinschlüsse gehören der Vergangenheit an. Die UV beständige Schutzfolie lässt sich leicht und rückstandslos entfernen. Sollte der Lack schon beschädigt sein kann die Folie die Ausbreitung verhindern, jedoch kann es dann zu Lackablösungen beim entfernen kommen. Ca. 2 h Verarbeitungszeit. Beim Entfernen der Folie werden darunter liegende Aufkleber eventuell mit abgelöst.

Vorbereitung:

- Bike & Hände waschen/trocken
- Lackoberflächen entfetten/entstauben
- Verarbeitungstemperatur 18-36°C
- vorhandene Lackschutzaufkleber rückstandslos entfernen

Hilfsmittel:

- Klebeband für Positionshilfen (Mitte ausmessen & markieren)
- alkoholhaltiger oder fettlösender Reiniger
- antistatisches Tuch
- saubere Finger (bei Kontakt mit dem Kleber könnte sich Schmutz irreversibel ablagern)
- bei Bedarf Haartrockner (keine Heißluftpistole)

Verarbeitung:

1. Die zu beklebende Stelle vor jedem neuen Arbeitsgang entfetten und entstauben
2. Folienzuschnitt vom Trägerpapier ablösen
3. Folie auf einer Seite an einer Referenzkante ausrichten und leicht anheften (Position 1) Bei symmetrisch zu orientierenden Bauteilen sind kleine Dreiecke zur Markierung der Mitte auf der Folie ausgespart. Hier kann, als Hilfestellung, die Mitte ausgemessen und mittels eines Klebebandes ihrer Wahl markiert werden.
4. Unter leichtem Zug, an der von Pos. 1 am weitest entfernten Stelle greifen und die Folie an einer Referenzkante ausrichten und leicht anheften (Position 2).
5. Sitz der Folie kontrollieren. Zwischen Pos. 1 und 2 darf keine Falte sein (neu positionieren noch einfach).
6. Durch leichtes streichen von Pos. 1 nach Pos. 2. die Folie anlegen
7. Restliche Folie von innen nach außen mit leichtem Druck durch streichen anheften. Sollte die Position nicht stimmen Folie ablösen, zurück zu 3. Alle Lufteinschlüsse mit leichtem Druck nach außen streichen. Die gesamte Positionierung ist jetzt symmetrisch vermittelt und abgeschlossen.
8. Erst jetzt mit mittleren bis starkem Druck gesamte Folie mit den Fingern andrücken. Ab jetzt ist die Folie nicht mehr zerstörungsfrei zu entfernen !
9. Besondere Kontrolle der Ränder, auf korrekte Verklebung. Ein leichter Schatten, besonders bei dem matten Folien, verschwindet nach 48h bei über 20°C von selbst. Dann legt sich die Folie von selbst an. Das kann mit einem Haartrockener beschleunigt werden (keine Heißluftpistole, Folie verbrennt schnell)
10. Sollten kleine Falten an den Rändern entstehen, diese nicht mit Gewalt festdrücken. Leicht erwärmen und dann in kleinen Schritten mit der Fingerspitze andrückt werden. Somit wird die Spannung aus der Folie genommen und die Folie formt sich an den Rahmen. Gerade bei den organischen Formen eines Carbon Rahmens kann der Einsatz des Föhns hilfreich sein. Bei mattem Lack und Folie empfehlen wir mit dem Föhn zu arbeiten.



Link zum Verarbeitungsbeispiel

This paint protection film set was specially developed for MTBs. It protects your paintwork from signs of storage and use and increases the resale value of your bike. Thanks to the innovative glue technology, the premium foil can be processed easily and without tools. Air inclusions are a thing of the past. The UV-resistant protective film can be easily removed without leaving any residue. If the paint is already damaged, the film can prevent it from spreading, but the paint may come off when you remove it. Approx. 2 hours processing time. When the film is removed, the stickers underneath may be detached as well.

Preparation:

- Wash/dry bike and hands
- degrease/dust off surfaces
- processing temperature 18-36°C
- Remove existing paint protection stickers without leaving any residue

Aids:

- duct tape for positioning help
- alcoholic or a fat-dissolving cleaner
- antistatic cloth
- clean fingers (dirt could be irreversibly deposited on contact with the adhesive)
- hair dryer if required (no heat gun)

Processing:

1. Degrease and dust off the area to be glued before each new work step
2. Remove the foil cut from the backing paper
3. Align the film on one side with a reference edge and attach it lightly (position 1). In the case of components that are to be oriented symmetrically, small triangles are left out on the film to mark the center. (e.g. down tube item 2) Here, as an aid, the middle can be measured and marked with an adhesive tape of your choice.
4. Align the film on the frame with a slight pull at the point furthest away from position 1 and attach it lightly (reference / position 2).
5. Check the fit of the film. Between pos. 1 and 2, there must be no crease (repositioning is still easy).
6. Apply the foil by gently stroking from pos. 1 to pos 2.
7. Affix the remaining film from the inside to the outside with light pressure by stroking. The entire positioning is now symmetrically conveyed and completed.
8. Now press on the entire film with your fingers using medium to strong pressure. From now on, the film can no longer be removed non-destructively!
9. Special control of the edges for correct adhesion. A slight shadow, especially with the matt foil, disappears by itself after 48 hours at over 20°C. The foil then attaches itself. This can be accelerated with a hair dryer (no heat gun, foil burns quickly)
10. If there are small creases at the edges, do not press them down with force. Heat slightly and then press down in small increments with the tip of your finger. This releases the tension from the foil and the foil molds to the frame. Using a hair dryer can be particularly helpful with the organic shapes of a carbon frame. With matt paint and foil we recommend working with a hair dryer.



Link to processing example